

48 H DE MUSIQUE CLASSIQUE

# PUPITRES en liberté

1<sup>re</sup> édition

PROGRAMME



**25  
26**  
AVRIL



**DOLE**



[sortiradole.fr](http://sortiradole.fr)

pass  
culture

RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTE

ju  
ra  
L'ÉQUIPEMENT



Dole  
du Jura

AVANT-PREMIÈRE

# Dépliez les PUPITRES

VENDREDI 24 AVRIL

**La Fabrique** 18 h | 30 min

Élèves de l'école Pointelin

**"LE PETIT PRINCE"  
DE SAINT-EXUPÉRY**

Projet Éducation Artistique et Culturelle

**Auditorium Karl-Riepp** 18 h | 2h

**Orchestre junior, musique de chambre,  
chœur de chambre  
Franck Bonfiglioli, accompagnement**

**CARTE BLANCHE  
AUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE**



**Église Saint-Jean** 20 h | 1h

**Direction,** Jean Massard

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
LOUIS PASTEUR**

**Grieg :** Suite N°1 Peer Gynt

**Bizet :** Carmen (extraits)

SAMEDI 25 AVRIL

**Maison Pasteur**  
14 h | 30 min

**QUATOR À CORDES  
LES LUCIOLES**

**Vivaldi :** Thème de l'été

**Saint-Saëns :** Fossiles

**Rameau :** extrait des Indes Galantes



**Auditorium Karl-Riepp** 14 h | 30 min

**Ensemble Euterpe  
Olga Hunzinger, direction  
Hervé Laurent, hautbois  
Florence Hafner, soprano**

**"VOYAGE EN ITALIE"**

**Marcello :** concerto pour Hautbois  
en ré mineur

**Mascagni :** Cavalleria rusticana

**Vivaldi :** Concerto alla rustica

48 H DE MUSIQUE CLASSIQUE

# PUPITRES en liberté

1<sup>re</sup> édition

Fort d'un succès grandissant auprès du public, Dole se devait d'être à la hauteur de cette 11<sup>e</sup> édition du Festival Pupitres en Liberté, bien que décalée dans le temps cette année.

Sur le thème "Carnets de voyage" porté par la nouvelle direction artistique de Pierre-Yves Gautier, la programmation mettra une nouvelle fois en valeur le magnifique patrimoine Dolois.

De nombreux compositeurs ont livré des musiques exceptionnelles inspirées par la rencontre d'autres cultures. En quête de nouveaux langages, ils se sont largement inspirés de leurs voyages et ainsi puisés dans les différentes sensibilités pour enrichir leurs œuvres.

Avec la complicité des professeurs du conservatoire du Grand Dole et de leurs invités, toutes les musiques s'installent pour vous ravir le temps de ce week-end passionnant.



**JEAN-BAPTISTE  
CAGNOUX**

Maire de Dole,  
Vice-président du Conseil  
Départemental du Jura



**JEAN-PHILIPPE  
LEFÈVRE**

Conseiller Municipal délégué  
en charge du patrimoine  
et à la saison de  
musique classique

RETROUVEZ  
LE CONSERVATOIRE  
DU GRAND DOLE SUR :



crdgranddole

# SAMEDI 25 AVRIL

## OUVERTURE

### 1 Cloître de la Visitation 15 h | 45 min

Elixir, quintette de cuivres  
Emmanuel Casagrande et Pierre-Yves Gautier,  
trompettes

Rafael Arias, cor  
Ian Veronese, trombone  
Romain Jacoulot, tuba

“AMERICAN BEAUTIES”

**Bernstein** : *West side Story* (extraits)

**Crespo** : *Suite Americana*

**Mc Kee** : *L'oise bleue* (extrait de *Iron Horse*)

Repli en cas de pluie : Auditorium Karl-Riepp



### 2 Auditorium Karl-Riepp 16 h | 30 min

Coraline Cuenot et Olivier Laville, pianos

“UN MONDE À TRAVERSER”

**Gerschwin** : *Rhapsody in blue*

**Pärt** : *Hymn to a great City*



### 3 Foyer du Théâtre 16 h 15 | 30 min

Aline Mejri, chant  
Agathe Hoffalt, harpe

“AU SON DES VIBRATIONS”

**Marcello** : *Il moi bel Foco*

**Fauré** : *Après un rêve*

**Enricini** : *Moon River*

**Ortiz** : *Habanera gris*

Un programme envoûtant qui jonglera entre musiques européennes et musiques américaines au fil des vibrations des cordes vocales et instrumentales.



### 4 Musée des Beaux-arts 16 h 15 | 30 min

Trio Oecopia  
Suzanne Bastian, hautbois  
Sylvain Guillon, cor  
Benjamin Faure, piano

“SOUFFLE ROMANTIQUE”

**Bruch** : *Pièces op.83* (extraits)

**Tchaïkovsky** : *Les Saisons op.37* (extraits)

**Kahn** : *Sérénade op.73*

Le trio Oecopia souhaite faire découvrir le répertoire de musique de chambre autour d'un programme pour instruments à vents, encore peu exploré à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Laissez-vous séduire par la sonorité envoûtante du cor, le lyrisme du hautbois et la dextérité du piano.



### 5 Auditorium Karl-Riepp 16 h 45 | 30 min

Francine André, chant  
Delphine Peyrard, piano  
Olga Hunzinger, violon

“AIMEZ-VOUS DE FALLA ?”

**M. De Falla** : *chansons populaires espagnoles, danse rituelle du feu*

**Bizet** : *Habanera*

**Granados** : *Andaluza*



### 6 Musée des Beaux-Arts 17 h | 30 min

Franck Bonfiglioli, piano  
Hervé Laurent, hautbois

“ESCALES MUSICALES”

**Albeniz** : *Tango*

**Samazeuilh** :

*Esquisse d'Espagne*

**Piazzolla** : *Oblivion*



**7 Foyer du Théâtre 17 h | 30 min**

**Christophe Meynier**, création musicale, saxophone, Musique Assistée par Ordinateur,  
**Salim Maghnaoui**, mise en scène, slam, théâtre,  
**Sébastien Descamps**, création musicale, synthèse modulaire

**“MATIÈRE PREMIÈRE”**

Plongez dans un univers où Louis Pasteur questionne notre époque. Une exploration musicale, scientifique et poétique du vivant. Créations électro-jazz inspirées par Ravel, Berlioz, Gounod, Stravinsky.



**8 Auditorium Karl-Riepp 17 h 30 | 30 min**

**Coraline Cuenot et Olivier Laville**, pianos

**“UN MONDE À TRAVERSER”**

Voir concert N° 2

**9 Foyer du Théâtre 17 h 45 | 30 min**

**Aline Mejri**, chant  
**Agathe Hoffalt**, harpe

**“AU SON DES VIBRATIONS”**

Voir concert N° 3

**10 Auditorium Karl-Riepp 18 h 15 | 30 min**

**Églantine Chaffin**, violoncelle  
**Frank Brodu**, clarinette  
**Delphine Peyrard**, piano

**“BALLADE FOLKLORIQUE”**

**Bruch**: *Mélodie roumaine*

**Bartok**: *Dances roumaines*

**Stravinsky**: *Dances en trio*

**Piazzola**: *Milonga*



**11 Foyer du Théâtre 18 h 30 | 30 min**

**Christophe Meynier**, création musicale, saxophone, Musique Assistée par Ordinateur,  
**Salim Maghnaoui**, mise en scène, slam, théâtre,  
**Sébastien Descamps**, création musicale, synthèse modulaire

**“MATIÈRE PREMIÈRE”**

Voir concert N° 7

**12 Collégiale Notre-Dame 18 h 30 | 30 min**

**Matthieu Boutineau**, orgue

**“À L'ORGUE DE CHŒUR”**

**Sweelink, Scheidt et Gervaise**

*Chansons bransles et gaillardes*

Moment d'exception autour du nouvel orgue de chœur à la collégiale à la sonorité plus intimiste.



**13 Auditorium Karl-Riepp 19 h | 30 min**

**David Partouche**, serpent  
**Akiko Kan Dieu**, orgue  
**Kiyoya Hanaki**, shamisen

**“ÉCHOS SOUS DEUX SOLEILS : VOIX DE L'ESPRIT”**

**Bach**: *Toccatà et fugue en ré mineur*

**Verdelot**: *O dolce notte*

**Yügure**: *Hauta traditionnel*



**14 Auditorium Karl-Riepp 19 h 45 | 45 min**

**Valentin Roze**, violoncelle

**“AUTOUR DE DE CE QUI NOUS ENTOURE”**

**Casals**: *Le chant des oiseaux*

**Cassadó**: *La suite pour violoncelle seul*

**Solima**: *Alone*



# DIMANCHE 26 AVRIL

## 15 Notre-Dame de Mont-Roland 9 h | 45 min

Akiko Kan Dieu, orgue  
Tomoko Ohno, trompette

“LE LEVER DU  
SOLEIL BAROQUE”

Bach : *Brandenburg*  
concerto n°2 extrait

Haendel : *Feux d'artifice royaux*



## 16 Auditorium Karl-Riepp 10 h | 30 min

Delphine Peyrard et Jérôme Jehanno, pianos  
Antonin Picardat, percussions

“BERNSTEIN, WHAT ELSE?”

Bernstein : *Dances symphoniques*  
(d'après *West Side Story*)

Ravel : *Rhapsodie Espagnole* (extrait)

Version inédite de la suite de Bernstein pour deux pianos et percussions. Reprise d'un *Auditeur du soir* de haute voltige avec cette œuvre puissante et colorée qui illustre toute l'universalité de la musique.



## 17 Musée des Beaux-Arts 10 h | 30 min

Selma Guéniat, chant  
Myriam Doreau, piano

“DISNEY SOUS LES ÉTOILES”

David & Hoffman :

*So this is love - Cendrillon*

John : *L'amour brille sous les étoiles - Le Roi Lion*

Menken & Rice : *A whole new world - Aladdin*

Pour ce moment grand public, chaleureux et convivial, nous invitons petits et grands à se retrouver autour de musiques tirées des scènes nocturnes des films d'animation Disney.



## 18 Auditorium Karl-Riepp 10 h 45 | 30 min

Trio Oecopia  
Suzanne Bastian, hautbois  
Sylvain Guillon, cor  
Benjamin Faure, piano

“SOUFFLE ROMANTIQUE”

Voir concert N° 4

## 19 Musée des Beaux-Arts 10 h 45 | 30 min

Franck Bonfiglioli, piano  
Hervé Laurent, hautbois

“ESCALES MUSICALES”

Albeniz : *Tango*

Samazeuilh : *Esquisse d'Espagne*

Piazzolla : *Oblivion*

Voir concert N° 6

## APÉRITIF CONCERT

## 20 Manège de Brack 11 h 45 | 45 min

Pierre Tréfeil, direction

“FRISSONS SYMPHONIQUES”  
ENSEMBLE ORCHESTRAL DU JURA

Fauré : *Pavane opus 50*

Mendelssohn : *The hebrides (Fingal's cave)*  
ouverture

Zimmer : *The Da Vinci code*  
*Chevaliers de Sangreal*

Rossini : *Guillaume Tell* ouverture

Brahms : *Danse hongroise n°5*

Apéritif offert par la Ville de Dole



## 21 Cloître de la Visitation 14 h 30 | 30 min

Yannick Barthoulet, cor des Alpes

“COR DES ALPES”

L'origine du cor des alpes remonte au 16<sup>e</sup> siècle. Cet instrument était, à l'origine, utilisé pour communiquer à distance d'une montagne à l'autre. Venez à La Visitation, mais vous pourriez tout aussi bien l'entendre, paraît-il, à 10 km à la ronde.



**22 Musée des Beaux-Arts 15 h | 30 min**

**Matias Tanneche**, piano

**“À TRAVERS LA TERRE D'ÉMERAUDE”**

Un concert où Matias Tanneche vous fera découvrir sa musique imagée, inspirée de ses nombreuses escapades dans la nature jurassienne. Les pièces qu'il jouera, mêlent l'écriture romantique et moderne aux codes de la musique actuelle, dans un hommage à la région l'ayant accueilli ces dernières années.



**23 Maison des Orphelins 15 h | 1h**

**Geneviève Larger**, flûte

**Grégory Tran-Guilloux**, basse

**Christopher Fontier**, accordéon

**Patryk Lory**, mandole & guitare

**“BAL FOLK”**

Musiques traditionnelles originales aux accents jazzy. Quatre musiciens aux horizons divers rassemblés par la passion de la musique folk vous invitent le temps d'un bal. Laissez-vous guider par l'énergie de ces gavroches impertinents aux doigts agiles.



**24 Auditorium Karl-Riepp 15 h | 45 min**

**Anches par 4**, quatuor de clarinettes

**Frank Brodu, Élise Minaro,**

**Marie-Louise Fourquier, Alice Fidon**

**“AU FIL DU VENT”**

**Ciesla** : *Des bulles*

**Dvorak** : *Quatuor américain - extrait*

**Escaich** : *Tango virtuoso*



**25 Cloître de la Visitation 15 h 45 | 45 min**

**Quatuor Ephémère**, quatuor de saxophones

**Mathilde Salvi, Laurent Blanchard,**

**Nicolas Woillard, Nikita Zavarov**

**“MUSIQUES AUTOUR DU MONDE”**

**Gershwin** : *Préludes*

**Ciesla** : *Rhapsodish*

**Debussy** : *Le petit nègre*

*Repli en cas de pluie : Auditorium Karl-Riepp*



**26 Musée des Beaux-Arts 16 h | 30 min**

**Selma Guéniat**, chant

**Myriam Doreau**, piano

**“DISNEY SOUS LES ÉTOILES”**

*Voir concert N° 17*

**27 Collégiale Notre-Dame 16 h | 30 min**

**Matthieu Boutineau**, orgue

**“AU GRAND ORGUE”**

**Bach, Praetorius, Brahms, Choral et partitas**

Autour du grand orgue Riepp de la Collégiale



**28 Auditorium Karl-Riepp 16 h 45 | 30 min**

**Delphine Peyrard et Jérôme Jehanno**, pianos

**Antonin Picardat**, percussions

**“BERNSTEIN, WHAT ELSE ?”**

*Voir concert N° 16*

## CONCERT DE CLÔTURE

**29** Manège de Brack 18 h | 1h 10

Jean-François Verdier, direction

### “PRINTEMPS SUR LE DANUBE” ORCHESTRE VICTOR-HUGO FRANCHE-COMTÉ

**Dvořák**: Symphonie n°8 dite Tchécoslovaque

**Kodály**: Danse de Galánta



FLASHÉZ-MOI !



Tarif unique: **10€**,  
**5€** pour les élèves  
des écoles de musique  
et conservatoires  
du Jura.  
Placement libre.

Billetterie DOLE TOURISME  
6, place Jules-Grévy - Dole - tél. 03 84 72 11 22



N°	LIEU	HORAIRES	DURÉE	CONCERT
<b>VENDREDI 24 AVRIL</b>				
<b>AVANT-PRÉMIÈRE</b>	<b>La Fabrique</b>	<b>18 h</b>	30 min	<b>“LE PETIT PRINCE” DE SAINT-EXUPÉRY</b>
	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>18 h</b>	2h	<b>CARTE BLANCHE AUX ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE</b>
	<b>Église Saint-Jean</b>	<b>20 h</b>	1h	<b>ORCHESTRE SYMPHONIQUE LOUIS PASTEUR</b>
<b>SAMEDI 25 AVRIL</b>				
	<b>Maison Pasteur</b>	<b>14 h</b>	30 min	<b>QUATOR À CORDES LES LUCIOLES</b>
	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>14 h</b>	30 min	<b>OUVERTURE: “VOYAGE EN ITALIE”</b>
<b>1</b>	<b>Cloître de la Visitation</b>	<b>15 h</b>	45 min	<b>“AMERICAN BEAUTIES”</b>
<b>2</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>16 h</b>	30 min	<b>“UN MONDE À TRAVERSER”</b>
<b>3</b>	<b>Foyer du Théâtre</b>	<b>16 h 15</b>	30 min	<b>“AU SON DES VIBRATIONS”</b>
<b>4</b>	<b>Musée des Beaux-Arts</b>	<b>16 h 15</b>	30 min	<b>“SOUFFLE ROMANTIQUE”</b>
<b>5</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>16 h 45</b>	30 min	<b>“AIMEZ-VOUS DE FALLA ?”</b>
<b>6</b>	<b>Musée des Beaux-Arts</b>	<b>17 h</b>	30 min	<b>“ESCALES MUSICALES”</b>
<b>7</b>	<b>Foyer du Théâtre</b>	<b>17 h</b>	30 min	<b>“MATIÈRE PREMIÈRE”</b>
<b>8</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>17 h 30</b>	30 min	<b>“UN MONDE À TRAVERSER”</b>
<b>9</b>	<b>Foyer du Théâtre</b>	<b>17 h 45</b>	30 min	<b>“AU SON DES VIBRATIONS”</b>
<b>10</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>18 h 15</b>	30 min	<b>“BALLADE FOLKLORIQUE”</b>
<b>11</b>	<b>Foyer du Théâtre</b>	<b>18 h 30</b>	30 min	<b>“MATIÈRE PREMIÈRE”</b>
<b>12</b>	<b>Collégiale Notre-Dame</b>	<b>18 h 30</b>	30 min	<b>“À L'ORGUE DE CHŒUR”</b>
<b>13</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>19 h</b>	30 min	<b>“ÉCHOS SOUS DEUX SOLEILS : VOIX DE L'ESPRIT”</b>
<b>14</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>19 h 45</b>	45 min	<b>“AUTOUR DE CE QUI NOUS ENTOURE”</b>
<b>DIMANCHE 26 AVRIL</b>				
<b>15</b>	<b>Notre-Dame de Mont-Roland</b>	<b>9 h</b>	45 min	<b>“LE LEVER DU SOLEIL BAROQUE”</b>
<b>16</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>10 h</b>	30 min	<b>“BERNSTEIN, WHAT ELSE ?”</b>
<b>17</b>	<b>Musée des Beaux-Arts</b>	<b>10 h</b>	30 min	<b>“DISNEY SOUS LES ÉTOILES”</b>
<b>18</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>10 h 45</b>	30 min	<b>“SOUFFLE ROMANTIQUE”</b>
<b>19</b>	<b>Musée des Beaux-Arts</b>	<b>10 h 45</b>	30 min	<b>“ESCALES MUSICALES”</b>
<b>20</b>	<b>Manège de Brack</b>	<b>11 h 45</b>	45 min	<b>APÉRITIF CONCERT: “FRISSONS SYMPHONIQUES” ENSEMBLE ORCHESTRAL DU JURA</b>
<b>21</b>	<b>Cloître de la Visitation</b>	<b>14 h 30</b>	30 min	<b>“COR DES ALPES”</b>
<b>22</b>	<b>Musée des Beaux-Arts</b>	<b>15 h</b>	30 min	<b>“À TRAVERS LA TERRE D'Émeraude”</b>
<b>23</b>	<b>Maison des Orphelins</b>	<b>15 h</b>	1h	<b>“BAL FOLK”</b>
<b>24</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>15 h</b>	45 min	<b>“AU FIL DU VENT”</b>
<b>25</b>	<b>Cloître de la Visitation</b>	<b>15 h 45</b>	45 min	<b>“MUSIQUES AUTOUR DU MONDE”</b>
<b>26</b>	<b>Musée des Beaux-Arts</b>	<b>16 h</b>	30 min	<b>“DISNEY SOUS LES ÉTOILES”</b>
<b>27</b>	<b>Collégiale Notre-Dame</b>	<b>16 h</b>	30 min	<b>“AU GRAND ORGUE”</b>
<b>28</b>	<b>Auditorium Karl-Riepp</b>	<b>16 h 45</b>	30 min	<b>“BERNSTEIN, WHAT ELSE ?”</b>
<b>29</b>	<b>Manège de Brack</b>	<b>18 h</b>	1h 10	<b>CLÔTURE: “PRINTEMPS SUR LE DANUBE” ORCHESTRE VICTOR-HUGO FRANCHE-COMTÉ</b>

## LE PLAN

programmation complète sur [sortiradole.fr](http://sortiradole.fr)

- A** La Fabrique
- B** Auditorium Karl-Riepp
- C** Cloître de la Visitation
- D** Collégiale Notre-Dame
- E** Maison des orphelins
- F** Maison Pasteur
- G** Foyer du Théâtre
- H** Musée des Beaux-Arts
- I** Manège de Brack
- J** Église Saint-Jean
- K** Notre-Dame de Mont-Roland

 [sortiradole.fr](http://sortiradole.fr)



CONSERVATOIRE DU GRAND DOLE

# d




## Portes ouvertes du CONSERVATOIRE

JE FAIS DE LA MUSIQUE À LA RENTRÉE !

samedi  
6 JUIN

9 H 30 - 17 H

DOLE

PLUS D'INFORMATIONS : [f](https://www.facebook.com/crdgranddole) [i](https://www.instagram.com/crdgranddole) [y](https://www.youtube.com/channel/UCrCdGrandDole) [sortiradole.fr](http://sortiradole.fr)

Conservatoire du Grand Dole  
Musique et danse  
11 Avenue Aristide-Briand - 39100 DOLE  
TEL 03 84 82 00 45












CONCERT

DIMANCHE 31 MAI

MANÈGE DE BRACK | 17 h

DOLE

# SAXBACK