



PROGRAMME

DOLE

Pupitres **EN** **liberté**

SAM. 1^{er} - DIM. 2
AVRIL

8^e
édition

48h
DE MUSIQUE
CLASSIQUE

www.sortiradole.fr

REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

ju
ra
LE JURA



Dole
du Jura

Pupitres liberté^{EN}

La musique a de nombreux pouvoirs, celui d'attendrir, de faire pleurer ou rire, de rendre heureux ! Elle libère des émotions innombrables, elle rassemble et est PARTAGE !

Elle nous rassemblera cette année autour du thème atypique de la Musique et de la Science, comme un clin d'œil de la Cité natale à l'illustre savant Louis Pasteur, mais aussi car Science et Musique sont plus intimement liées qu'on ne le pense, la musique étant en soi une science.

La Ville de Dole vous propose donc de venir à la rencontre de ces artistes qui mettront leurs talents au service de vos émotions, de Bach à Berlioz, de Vivaldi à Bizet, de la Musique à la Science



JEAN-BAPTISTE GAGNOUX,
Maire de Dole
Vice-président du Conseil
Départemental du Jura



JEAN-PHILIPPE LEFEVRE,
Conseiller délégué
chargé de l'Action
Culturelle

À propos de l'édition 2023

Rapprocher musique et sciences est une nouveauté... qui remonte à l'époque de Pythagore, tandis qu'au moyen-âge la musique faisait partie du quadrivium des sciences « mathématiques », au côté de l'arithmétique, de la géométrie et de l'astronomie.

Le développement plus récent de la musicothérapie montre que l'aventure se poursuit entre les sciences et les arts : Pasteur n'a-t-il pas failli être peintre... et Einstein violoniste !

NICOLAS CHARRIERE,
Directeur du Conservatoire
à Rayonnement Départemental

“Pasteur, Musique et Science”

SAMEDI 1^{er} AVRIL

15h30

LANCEMENT

**PLACE
DU 8 MAI 1945**
Ouverture



Présentation
des coups de cœur
du festival par
Nicolas Charrière,
Directeur du
conservatoire

Avec la participation
de l'ensemble de
trompettes du CRD

**LA FABRIQUE
A tout sax**

*Musiques de Glazounov,
Piazzola*

Saxophones
L. Blanchard, O. Gailing,
A. Vernet, S. Partouche



16h30

MUSÉE DES BEAUX-ARTS
**Bach et les
mathématiques**

*Extraits du
“Clavier Bien Tempéré”*

Piano : D. Peyrard

*Conférence
de N. Carribouère
de l'Université du Québec*



16h15 - 16h45



AUDITORIUM KARL-RIEPP

**Musique
et couleurs**

Sonate de Scriabine

Piano : J. Jehanno

16h20 - 19h

LA VISITATION
Ateliers Pasteur
**“Le curieux
auditif” :**

Atelier participatif
ouvert à tous
par Mathilde Callac
Sur inscription au CRD :
03 84 69 03 91

17h - 17h30



AUDITORIUM KARL-RIEPP
Les Nuits d'été

d'Hector Berlioz

Mezzo-soprano :

F. André,

Piano : F. Bonfiglioli

LA FABRIQUE

A tout sax

Reprise du concert de 16h15

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Bach et les mathématiques

Reprise du concert de 16h15

17h45 - 18h15

AUDITORIUM
KARL-RIEPP

Musique et couleurs

Reprise du concert de 16h15

LA FABRIQUE

Ensemble de musiciens de Lahr

Pot pourri
de musiques de cirque

Violon : R. Adolf,
Piano : S. Cuinet



18h30 - 19h

AUDITORIUM
KARL-RIEPP

Sonate de César Franck

Flûte : J-H. Burtey,
Piano : D. Peyrard



LA FABRIQUE

Ensemble de musiciens de Lahr

Pot pourri
de musiques de cirque

Violon : R. Adolf,
Accordéon : T. Rampf

COLLÉGIALE NOTRE-DAME

Science et contrepoint

Polyphonie française
à l'aube du XVI^e

Orgue : G. Prieur

20h - 21h

NOUVEAUTÉ

THÉÂTRE MUNICIPAL

Symphonic's Films

Starwars, Harry Potter
Jurassic Park

par l'Ensemble
Orchestral du Jura

Direction : P. Tréfeil
(tarif 5€, gratuit -16 ans
et élèves du CRD)



21h30 - 22h

AUDITORIUM KARL-RIEPP De Venise à Vienne

Caldara (1670-1736) :
Canons à 3 voix, Air

A. Osann, V. Cointrot,
A. Shlick : nyckelharpa,
percussion, chant

LA FABRIQUE

Sonate de Camille St Saëns

Clarinette : F. Brodu,
Piano : D. Peyrard



22h15 - 22h45

AUDITORIUM KARL-RIEPP Les Nuits d'été

Hector Berlioz

Reprise du concert de 17h

LA FABRIQUE

Sonate de Camille St Saëns

Reprise du concert de 21h30



23 h - 0 h 00

AFTER

AUDITORIUM KARL-RIEPP

Carte blanche à Marion et Jean-Henry Burtey (flûtes)

Programme
autour de la famille Bach
Clavecin : P. Heilmann

DIMANCHE 2 AVRIL

10h - 10h30

NOTRE-DAME
DE MONT-ROLAND

Concert matinal

avec N. Bruhns et J-S. Bach
Orgue : A. Kan Dieu

10 h 30

COLLÉGIALE
NOTRE-DAME

Animation de la messe

par l'ensemble Euterpe,
Direction : O. Hunzinger

11h45 - 12h30

CHAPELLE DES JÉSUITES

Apéritif concert "I solisti"

Concertos de Antonio Vivaldi et Johann Stamitz



Flûte : J-H. Burtey,
Clarinete : F. Brodu,
Basson : B. Antoinet,
Ensemble à cordes,
Direction :
N. Charrière

10 h 45 - 11 h 15

AUDITORIUM KARL-RIEPP

De Venise à Vienne

Caldara (1670-1736) :
Canons à 3 voix, Air
A. Osann, V. Cointrot, A. Shlick :
nyckelharpa, percussion, chant

LA FABRIQUE

Autour de Gabriel Fauré

Thèmes et variations op73, Ballade op19
Piano : J. M. Distel



14 h30 - 15 h

AUDITORIUM
KARL-RIEPP

De Bach aux Rameaux

Hautbois : F. Ferez,
Orgue : A. Kan Dieu



LA FABRIQUE

Pasteur à 3 temps

*Musique de Bizet,
Farrenc, Bizet (Carmen)*

Saxophone :
L. Blanchard,
Clarinette : F. Brodu,
Piano : J. Jehanno,
Récitant : N. Charrière



COLLÉGIALE
NOTRE-DAME

Science et contrepoint

*Polyphonie française
à l'aube du XVI^e*

Orgue : G. Prieur



15 h 15 - 15 h 45

AUDITORIUM KARL-RIEPP

Harmonies romantiques

*Fauré, Schumann,
Dvořák*

Violon :
G. Gaumiot-Schmitt,
Violoncelle : U. Horvat,
Piano : F. Bonfiglioli



LA FABRIQUE

Pasteur à 3 temps

*Reprise du concert
de 14 h30*

16 h - 16 h30

AUDITORIUM
KARL-RIEPP

Sonate de César Franck

Flûte : J-H Burtey,
Piano : D. Peyrard



LA FABRIQUE

Autour de Gabriel Fauré

*Reprise du concert
de 10 h45*

16 h 45 - 17 h 15

AUDITORIUM KARL-RIEPP

Harmonies romantiques

*Reprise du concert
de 15 h15*

LA FABRIQUE

“Comment la recherche peut aider les musiciens”

Conférence de
Mathilde Callac
*(pour les musiciens
amateurs ou “experts”)*

Un grand merci
aux élèves du BTS
tourisme qui assurent
l'accueil du public.

18h - 19h30

LA COMMANDERIE

CONCERT
DE CLÔTURE

Hector Berlioz & Adèle Hugo

Création mondiale autour des œuvres d'Adèle Hugo et Hector Berlioz



PAR **l'Orchestre
VICTOR-HUGO**
Franche-Comté

- Adèle Hugo : *Mélodies*
- Œuvre mystère
- Hector Berlioz :
Les Francs-juges, Ouverture
La Captive
La Damnation de Faust,
Marche hongroise
La Damnation de Faust,
“D’Amour l’ardente flamme”

Direction : Jean-François Verdier,
Soprano : Anaïs Constans,
Mezzo Soprano : Isabelle Druet
Orchestration : Richard Dubignon

10€ Durée : 1h 30 avec entracte
5€ (pour tous les élèves d'école
de musique et moins de 16 ans)

**DOLE
TOURISME**
Patrimoine / Gastronomie
Festivals / Balandises / Cyclotourisme

BILLETTERIE DOLE TOURISME
6, Place Jules-Grévy - Dole

Tél. 03 84 72 11 22



Merci à Prévalet Musique pour le piano au Théâtre Municipal



DOLE
**Pupitres
en
liberté**
LE PLAN

DOLE, LA VILLE OÙ LA MUSIQUE CLASSIQUE S'ÉPANOUIT



Les auditeurs du soir

5 €, gratuit moins de 16 ans. Titulaires carte jeune et élèves du CRD



• JOURNEYMAN

ven. 7 avril à 20h

La Fabrique

Un programme de compositions "folk" en duo.

Guitares, voix: Sylvain Mayoli

Percussions, voix: Jérémy Piau

• HUMAN BEHAVIOR

ven. 12 mai à 20h

La Fabrique

Autour de l'univers de Björk

Chant et arrangements:

Catherine Milleret

MAO, saxophone:

Christophe Meynier

Violon: Géraldine Gaumiot-Schmitt

Batterie: Jérémy Piau



• QUINTETTE DE SCHUMANN

mar. 16 mai à 18h30

Auditorium Karl-Riepp

Violon: Steve Duong, Camille Coulet

Violoncelle: Louise Rosbach

Alto: Frédérique Rogez

Piano: Jérôme Jehanno

CONCERT DE CLÔTURE DE SAISON

• SONATE DE GABRIEL FAURÉ

mar. 20 juin à 18h30

Mezzanine Manège de Brack

Violon: Isabelle Debever

Piano: Jean-Michel Distel

• ATELIER MUSIQUE DE RUE DU CRD "ENCORE PLUS DE HOP !"

dim. 28 mai

Dans le cadre du Festival Cirque & Fanfares

Direction: David Partouche



• TOUTES CES CHANSONS 30 ANS DE LA MAÎTRISE

sam. 9 juin à 20h

Eglise St-Jean

5 €, gratuit moins de 16 ans,

titulaires carte jeune et élèves du CRD

• CHŒUR EN FÊTE CONCERT POUR LES 20 ANS DE CROCHES EN CHŒUR

ven. 23 juin à 20h

sam. 24 juin à 20h

Auditorium Karl-Riepp

Gratuit

• LA DANSE, TOUTE UNE VIE POUR NOUS

ven. 30 juin à 20h

sam. 1^{er} juillet à 20h

La Commanderie

Spectacle de la classe de danse de Françoise Mourlin

5 €, gratuit - de 16 ans, titulaires carte jeune et élèves du CRD

