



RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

VILLE DE DOLE

## EXTRAIT

du Registre des Délibérations du Conseil Municipal  
de la Ville de Dole

Séance du 29 juin 2020

Nombre de conseillers en exercice : 35  
Nombre de conseillers présents : 33  
Nombre de procurations : 02  
Nombre de conseillers votants : 35  
Date de convocation : 23 juin 2020  
Date de publication : 07 juillet 2020

**Conseillers-ères présents-es :**

M. Jean-Baptiste GAGNOUX, Maire,  
Mme Isabelle GIROD, Maire Délégué de Goux,  
Mme Isabelle MANGIN, M. Mathieu BERTHAUD, Mme Sylvette MARCHAND, M. Stéphane CHAMPANHET, Mme Justine GRUET, M. Daniel GERMOND, Mme Frédérique DRAY, M. Philippe JABOVISTE, Mme Maryline MIRAT, M. Alexandre DOUZENEL, M. Jean-Pierre CUINET, M. Paul ROCHE, M. Jacques PÉCHINOT, M. Jean-Pascal FICHÈRE, M. Jean-Michel REBILLARD, M. Jean-Marie SERMIER, Mme Blandine CRETIN-MAITENAZ, M. Patrice CERNELA, M. Jean-Philippe LEFÈVRE, Mme Nathalie JEANNET, Mme Catherine DEMORTIER, Mme Patricia ANTOINE, M. Mohamed MBITEL, Mme Claire BOURGEOIS-RÉPUBLIQUE, Mme Laetitia CUSSEY, M. Hervé PRAT, Mme Laetitia JARROT-MERMET, M. Nicolas GOMET, M. Ako HAMDAROU, Mme Amandine BORNECK, M. Timothée DRUET

**Référence**

20.29.06.44

**Commission**

Vie Sportive, Culturelle et Associative

**Objet**

Restaurations d'œuvres et plan de financement

**Secrétaire de séance**

Mme Isabelle MANGIN

**Rapporteur**

M. Jean-Philippe LEFÈVRE

**Conseillers-ères absents-es ayant donné procuration :**

Mme Isabelle DELAINE à M. Jean-Baptiste GAGNOUX  
Mme Catherine NONNOTTE-BOUTON à M. Daniel GERMOND

**Conseillers-ères absents-es non représentés :**

M. Ako HAMDAROU (DCM 20.29.06.36-37) ; M. Jean-Philippe LEFÈVRE (DCM 20.29.06.49) ; Mme Nathalie JEANNET (DCM 20.29.06.50) ; M. Daniel GERMOND (DCM 20.29.06.50) ; M. Alexandre DOUZENEL (DCM 20.29.06.62)

La Ville de Dole souhaite procéder à la restauration, grâce aux crédits votés pour ces opérations, de deux œuvres du fonds ancien italien du Musée des Beaux-arts, à savoir :

- une œuvre d'Antonio Gherardi « *Vierge à l'Enfant* », peinture à l'huile de la seconde moitié du XVIIème siècle ;
- ainsi qu'une œuvre d'un anonyme italien « *Scène de Sabbat* », peinture à l'huile du XVIIème siècle.

La restauration de la *Vierge à l'Enfant* était initialement prévue pour un montant de 6 480 euros TTC, mais pour des raisons de conservation préventive, il est souhaitable d'opérer une première phase de travaux, légère, avant de décider si la restauration fondamentale est possible et souhaitable. La première phase est dévisée à 1 620 euros TTC. Il est envisageable que la 2<sup>e</sup> phase soit engagée d'ici la fin de l'année 2020, sur les crédits restants, prévus à l'origine pour la restauration fondamentale.

La restauration de la *Scène de Sabbat* est dévisée à 3 045,60 euros TTC.

Ces deux restaurations seraient financées pour partie par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté.

Le coût de ces opérations est de 4 665,60 € TTC, d'après le plan de financement suivant :

FINANCEUR	MONTANT DE PARTICIPATION	TAUX DE PARTICIPATION
DRAC	1 632,96 €	35%
Ville de Dole	3 032,64 €	65%
- Œuvre de Antonio Gherardi	1 620,00 €	
- Œuvre de Anonyme Italien	3 045,60 €	
<b>Total</b>	<b>4 665,60 €</b>	<b>100%</b>

Vu l'avis favorable de la Commission « Vie Sportive, Culturelle et Associative » du 25 juin 2020,

Après en avoir délibéré, le Conseil Municipal, à l'unanimité des membres présents et représentés :

- **SOLLICITE** pour ce projet l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté,
- **AUTORISE** Monsieur le Maire à signer tous les documents relatifs à ce dossier et à solliciter les subventions correspondantes auprès des partenaires institutionnels.

Une copie de la présente délibération sera transmise à :  
Pilotage et Coordination  
Trésorerie Municipale du Grand Dole  
Pôle Moyens et Ressources/Finances  
Pôle Actions Culturelles  
DRAC de Bourgogne Franche-Comté

Fait à Dole, le 29 juin 2020  
Pour extrait certifié conforme,  
Le Maire,

Jean-Baptiste GAGNON





« *Vierge à l'enfant* » d'Antonio GHERARDI  
Peinture à l'huile de la seconde moitié du  
XVIIIème siècle



« *Scène de Sabbat* » d'un anonyme italien  
Peinture à l'huile du XVIIIème siècle